

Manny Manuel estuvo de gira por España

Número uno en ventas en Puer Rico y número tres en el ranking latino de Estados Unidos, el conocido merengero Manny Manuel se presentó en la isla de Fuerteventura para promocionar su nueva producción "Rayando el Sol".

Habían pasado seis años de su última visita a la península y a las Islas Canarias y no cabe duda de que su público lo esperaba. En la primera presentación el público vivió una entrega total cuando el artista subió a tarima para presentar los temas de su nuevo disco. Más de 10000 personas ovacionaron al artista que visiblemente emocionado no dejó de agradecer a su público durante toda la noche: "¡Canarias... llegué! ¡La espera terminó...! ¿Querían merengue? Pues aquí llegó el 'Coqui' que canta merengue. Gracias por su cariño y guardar un lugar para mí en sus corazones. He traído a mi madre conmigo para enseñarle una tierra que quiero mucho y considero mi segunda casa. Vamos a disfrutar esta gran noche... este reencuentro... a bailar" fueron algunas de las frases del boricua.



La Pulquería en Barcelona



Este 28 de octubre, en la Sala Apolo 2, se presenta la banda que después de publicar "3 EP's" en distintas plataformas digitales sigue con su etapa independiente con el lanzamiento de "Fast Cuisine", un disco intenso grabado en Buenos Aires con la producción de miembros de la Bersuit Vergarabat que recuerda la frescura y contundencia de su primer álbum: "Corridos de Amor" (Sony, 2004). La Pulquería no ha perdido ni un ápice de su espíritu desenfadado y sigue mezclando todo tipo de ritmos: ska, rock, punk y mucho mariachi.

"Carancho" se puede ver en España

El film dirigido por el argentino Pablo Trapero y protagonizado por Ricardo Darín y Martina Gusman es un thriller negro cuya trama detectivesca se desarrolla en paralelo a una historia de amor, donde los accidentes de tráfico, primera causa de muerte en Argentina, son el telón de fondo. En un escenario de corrupción, violencia y armas se gesta una inevitable historia de amor entre un hombre y una mujer, tras encontrarse constantemente en la ciudad, donde la desgracia es la moneda de cambio.

Sosa es un "carancho", un abogado especializado en accidentes de tráfico en Buenos Aires, que gracias a los seguros y a la corrupción se aprovecha sin el menor escrúpulo de las numerosas víctimas de la carretera a costa de las que se enriquece un puñado de abogados y policías mafiosos. Una noche, mientras busca clientes potenciales, conoce a Luján, una joven médica que acumula guardias y resiste el sueño a base de drogas. La historia empieza en ese momento, en la calle y en plena noche. Estrenada en Cannes 2010, "Carancho" es el sexto largometraje de un joven cineasta perteneciente a la ola de nuevos directores argentinos.

Carme Ollé presentó "Irreality's"

La fotógrafa catalana presentó en Madrid su primera publicación: "Irreality's", un libro de 60 páginas que muestra el trabajo que durante años le ha llevado por varios países americanos y europeos. Esta publicación está subvencionada por la ONCE, ya que la autora padece una

discapacidad visual grave, y el evento en la que fue presentada contó con la participación de la actriz Carla Antonelli, que ejerció de presentadora, de la también actriz, Eva Almayá, y con el apoyo especial del ganador del concurso Gran Hermano 11, Ángel Muñoz.



Lucrecia

Besito de ChocoCuba

El nombre de Lucrecia es igual que decir alegría, sabor y música. Ella es una de las cantantes latinas que ha realizado un trabajo constante en estos últimos años de dificultades dentro del mercado musical iberoamericano. Su más reciente producción discográfica, 'Álbum de Cuba', ha sido nominada a los premios Grammy Latinos que serán entregados el 11 de noviembre en Las Vegas.

Por Juan Chirinos Franco

Álbum de Cuba fue dirigido por el productor Oscar Gómez, quien ha trabajado en actualizar el cancionero musical cubano en la voz de Lucrecia con la intención de transportar a los oyentes a la nostalgia y el glamour de la década de los '50 en Cuba. En este trabajo, Lucrecia se dio el lujo de unirse al actor y productor musical cubano-estadounidense Andy García y a la voz de la desaparecida "Reina de la salsa", Celia Cruz, para cantar una canción a tío: "La Cuba mía".

¿Qué expectativas te creó la publicación de este disco?

Oscar Gómez, creador del sello discográfico CRAB, hizo posible que se conociese y popularizase en España nuestra música latina. Él es el productor de nuestra reina y guarachera Doña Celia Cruz, entre otros muchísimos artistas de la salsa. Entonces yo me siento honrada, pues Oscar es un referente importantísimo en España como compositor y productor. En "Álbum de Cuba", Warner Music confió en él y escuchó la voz de mis entrañas cantar mi música cubana y doy gracias a Dios que así haya sido. Pues mira en qué punto tan bello de nuestras vidas nos encontramos. Oscar se rodeó de todos los músicos cubanos más importantes que residen en España, así fue que confió en José Rivero y Alain Pérez para las orquestaciones del disco, y de dieciséis músicos excelentes que conforman la Big Band. Todos me han inspirado a cantar estas emblemáticas

canciones de Cuba y Puerto Rico, que encantan y son conocidas en todo el mundo. Es un trabajo que hice con todo el placer musical y personal que pude transmitir desde mi alma.

Te haz dado el lujo de reunir tremendo grupo de productores musicales en este disco ¿cómo fue el proceso de trabajar juntos?

El proceso estuvo lleno de muchísimo rigor musical y pleno de risas y cuentos. El buen humor nos rodeó y muchos nervios también. Todos nos conocíamos y admirábamos, pero no todos habíamos grabado ni trabajado anteriormente juntos. Así que con esto quiero decir que nunca estamos seguros, siempre hay mucha humildad y ganas de agradar a nuestros colegas y a nuestros admiradores. Así y todo fue rápido y confieso que cuando escuché por primera vez a La Big Band y los coros grabados me quedé perpleja y dije: "Y yo ahora ¿cómo canto y qué hago? ¡Uff! Lo escuché muchísimas veces y luego fui al estudio de Oscar con la tranquilidad inculcada por mis padres y, después de estudiar mucho, me dejé llevar por la música.

Te nominan al Grammy Latino ¿Esperas ganar?

Es un sueño hecho realidad lo de estar nominada. Ya estoy más que premiada con esta oportunidad que me ha dado Dios y la vida.

Ganar no sé quién lo decide. En casa mi hijito y mi esposo me gritan: "1, 2, 3, mami nominada". Mi Nene utiliza hace un año la toalla de los Grammy. Es Maravilloso. Grité y lloré tanto de emoción cuando me enteré que me quedé ronca de tanta felicidad. Recibí la noticia por e-mail, me la envió mi oficina en Miami Eventus. Concretamente fue Omer Pardillo, el manager que perpetúa la memoria de Celia Cruz y confía en mí desde hace años. Él me ha promocionado y ha invertido mucho tiempo y esfuerzo en darme a conocer en Estados Unidos. Tengo que decir que hacía años que me pedía un disco como el que gozo ahora y se volcó en el proyecto proponiendo canciones, muchísimas ideas musicales y fue quien hizo que bajasen las estrellas del firmamento, porque nos proporcionó la presencia de Celia, con su voz, en "Cuba Mía" y nos puso en contacto y allanó el camino con este amante de nuestra música tradicional cubana, admirador de Cachao, Andy García. Algo muy significativo es que la noticia llegó el día de la Virgen de La Caridad del Cobre y del cumple de mi madre, sin dudas ha sido el mejor regalo espiritual que le he hecho en toda su vida.

Te vimos con Franco de Vita en Madrid y Barcelona ¿Tendrás nuevas colaboraciones con otros artistas en España?

Franco es francamente único como todas las estrellas verdaderas y auténticas. Nos une una bellísima amistad y ha sido el primer colega que me mandó un mensaje por la nominación. Desde aquí, aunque ya le respondí, le doy mis más emocionadas gracias. Sí que tengo previstas colaboraciones pero aún no están cerradas así que se sabrá a su debido tiempo.

