



DOSSIER DE PRENSA
JULIO, 2007

WWW.MARIARIVAS.NET

MARÍA RIVAS

Pepiada Queen



ÍNDICE

- Reseña de la carrera de María Rivas
- María en pocas líneas...
- "Pepiada Queen", su nueva producción
- Relación de contactos

RESEÑA DE LA CARRERA MÚSICAL DE MARÍA RIVAS

Es una de las vocalistas y compositoras contemporáneas más relevantes de Venezuela. Nativa de Caracas, su versatilidad y movimiento musical representan el nuevo sonido de Las Tres Américas. Coloreando su música con los matices indígenas, europeos y africanos que conforman su estilo único al representar la nueva era de la interpretación del Latín Jazz y el Pop Tropical.

María Rivas, la internacionalización de una voz y un mensaje.

María comenzó a cantar profesionalmente en los pubs caraqueños a mediados de la década de los 80, luego se muda a la isla de Aruba, y durante casi tres años presentó en hoteles de la zona su concierto titulado "Viaje Sentimental a través del Jazz". Regresando a Caracas a principios del 90, comenzó a presentarse en los teatros y locales más importantes de Caracas y en las principales capitales de su país, logrando ser reconocida como una de las artistas más apreciadas de Venezuela cuando logró llenar durante tres días consecutivos la magnífica sala Ríos Reina del Teresa Carreño, a finales del mismo año de su regreso.



María Rivas durante una presentación en el Club italo de Caracas



En una visita turística al templo del Buda de Kamakura en Japón



María Rivas ha sido portada de muchas revistas en Venezuela. Una de ella fue la de Estampas durante el 2005

Su expresión, dinamismo, afinación y espontaneidad al interpretar temas en español, inglés y portugués la reconocen como una de las voces más versátiles de Latinoamérica según el maestro y compositor venezolano Aldemaro Romero. Y, su Lucha a través de sus composiciones por la defensa del ambiente natural la hizo líder ecologista y merecedor del primer premio de su carrera artística, el William H. Phelps, en defensa del Ambiente.

Desde 1.990, María ha grabado 5 discos, PRIMOGENITO de allí su primer éxito "El Motorizado". Su segundo disco MANDUCO, realizado en 1.992 incluye el éxito que definitivamente cambió la carrera de María, el tema del mismo nombre "Manduco", canción rítmica y contagiosa que fusiona el rico sabor de las costas latinoamericanas, manteniéndose este suceso en los diez primeros lugares del "Billboard" venezolano por casi un año, logrando así una consolidación artística que ha prevalecido en Venezuela, Colombia, Panamá y Brasil donde se disfrutó del "fenómeno Manduco".

En 1.994, María realiza su tercer disco MAPALÉ con la disquera internacional EMI, logrando un tercer éxito con la balada "Como lo Haces Tu" del autor venezolano Aldemaro Romero. De este tercer disco EMI de Londres, escogió dos temas de la autoría de María para ser incluidos en la colección de "World Music" de la serie HEMISPHERE distribuido en más de 60 países en el mundo entero.

RESEÑA DE LA CARRERA MÚSICAL DE MARÍA RIVAS



Esta cantante también ha formado parte de la moda en Venezuela. En la imagen, su participación en el desfile de Joaquín de Almeida.



María Rivas también ha sido invitada a participar en el conocido Festival de Jazz de la ciudad de Bogotá



Viajera incansable, María Rivas también hace de sus viajes una forma de vida. Aquí en el Monasterio de la Virgen de Montserrat en Barcelona, España.

En 1.996 realiza su cuarto disco llamado MUARE, con la Compañía AngelFalls Panamá, donde la Artista ofrece un tributo al jazz, con una singular manera de convertir clásicos temas norteamericanos y latinos de los 40', 50' y 60' en el excitante sonido de la salsa bajo los arreglos del venezolano Alberto Naranjo e interpretados en inglés y español. Como ella misma describe: Muaré tiene el excitante sabor de la mezcla exótica de un "buen Scotch con Agua de Coco", logrando de este disco su éxito más reciente "SWING CON SON" del famoso Billo Frometa, de "Billo Caracas Boys", este material discográfico ha recibido las más favorables críticas en Nueva York, Vienna y Medellín habiendo sido invitada en esta ciudad Colombiana a interpretar el repertorio de Muaré, con la Big Band de Medellín en el marco del Festival de Jazz que anualmente se realiza en el Teatro Metropolitano de la misma.

En 1.998 realiza su Quinto disco llamado CAFE NEGRITO según su autora, es un disco que invita a compartir el antidepresivo más ligero, romántico y delicioso. El café y su rito, para escuchar un repertorio de historias en los cafetales, amores en los cafetines y la más sincera expresión de humor y amor de la "Trilogía Encantada" de ser Latinoamericana.

María Rivas a lo largo de su carrera ha recibido los más prestigiosos premios en Venezuela y Brasil. Ha compartido escena e interpretado junto a ellos, con músicos de la talla de Pablo Milanés, Juan Luis Guerra, Paquito De Rivera, Zimbo Trío del Brasil, Leila Pinheiro, Leny Andrade, Arturo Sandoval, Rubén Blades, La Orquesta Sinfónica de Venezuela, La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, La Orquesta Sinfónica de Carabobo, La Orquesta Sinfónica de Maracaibo, La Orquesta Filarmónica Nacional, y La Gran Mariscal de Ayacucho bajo la dirección de los Maestros Eduardo Marturet, Aldemaro Romero, Rodolfo Sanglinveni, Pablo Castellanos, Alfredo Rugeles. Siendo actualmente vocalista principal del Big Band de la Sinfónica Venezuela.

Hoy María Rivas representa el color de un movimiento musical único por la riqueza de ritmos y mensaje que ha llevado a países como Colombia, Brasil, Santo Domingo, Bolivia, Isla de Puerto Rico, y donde recientemente en Austria y Portugal, presenta su "show" llamado Venezuela, Trenza de Razas, propuesta con la cual a realizado 3 giras años 98, 99 y 2000 por Europa a los siguientes países, Suiza, Italia, Austria, Portugal, Francia, Alemania, y Holanda.

RESEÑA DE LA CARRERA MÚSICAL DE MARÍA RIVAS

En el 2005, María Rivas, publicó una nueva producción discográfica que tituló ACUADOR, donde incluye temas inéditos dedicados a la Mujer, el Amor y la Ecología donde se unen la expresión del pop, el jazz, el rap y el hip hop, estas últimas siendo tendencias donde se adhiere para una expresividad absoluta del mensaje poético, desde el alma inagotable de mujer acuariana, que ama y evidencia a Dios y el ejercicio del Amor como inspiración suprema.



María Rivas en compañía del "Maestro" Aldemaro Romero han formado una de las mejores duplas a nivel musical. Su disco "En Concierto" es toda una



Esta artista siempre se ha caracterizado por ser un ícono de la moda. Estas fotos fueron especialmente realizadas para un reportaje de moda.



Para su producción "Muaré", María Rivas adoptó una nueva imagen que hizo que su trabajo fuese reconocido a nivel internacional.

MARÍA EN POCAS PALABRAS...

■ María Rivas cuenta con **seis discos** publicados en el mercado discográfico: **Primogénito** (1990), **Manduco** (1992), **Mapalé** (1994), **Muaré** (1996), **Café Negro** (1999), **En Concierto con Aldemaro Romero** (2003), **Aquador** (2005), **18 grandes éxitos** (2006) y **Pepiada Queen** (2007).

■ Todas sus producciones están realizadas por **Miguel Chacón**, uno de los más importantes músicos venezolanos.

■ Sus influencias musicales más directas son el argentino **Astor Piazzola**, el brasileño **Tom Jobim** y el venezolano **Aldemaro Romero**. A nivel de categoría, la música de María Rivas está catalogada dentro de un estilo único donde se funden los matices indígenas, europeos y africanos que conforman una nueva forma de la interpretación del Latin Jazz y el Pop Tropical.

■ **El Manduco**, fue el éxito que le abrió las puertas de María Rivas hacia la internacionalización. Dicha canción se encuentra dentro de su producción "Manduco".

■ María Rivas también ha desarrollado otros campos profesionales tales como la instrucción de técnicas de relajación como **el Yoga** o su propia carrera como **artista plástica**. María Rivas durante el año 2002 **impartió técnicas de yoga a las reclusas del Instituto Nacional de Orientación Femenina (INOF), en Los Teques (Venezuela)**. *"Ese año, fui instructora por tres meses. Las reclusas me decían que los días que hacían yoga dormían más temprano y que acudían a la respiración consciente para prevenir peleas o discusiones"*.

■ Rivas ha compartido escenario con **Pablo Milanés**, **Rubén Blades**, el trompetista **Arturo Sandoval**, cantantes brasileños como **Leila Pinheiro** o el **Zimbo Trio Brasil**. Músicos venezolanos de la talla de **Gerry Weil**, **Alberto Naranjo** o **Gilberto Simoza** han captado la esencia de mestizaje cultural que María quiere transmitir con su música.

■ Su trabajo ha sido **reconocido por importantes músicos en el área del jazz**. Nos cuenta: *"En una oportunidad en la salida del "Blue Note" de la ciudad de Nueva York, me acerqué al lado de Tito Puente para que me firmara un autógrafo. Mi sorpresa es cuando él me dice que sabe quien soy yo y que le encantó mi producción de Big Band: Swing con Son. Fue una experiencia inolvidable, nunca la olvidaré"*.

■ Su colaboración con el Maestro **Aldemaro Romero** ha sido un éxito a nivel de crítica y aceptación de su público. En la producción **"En Concierto"**, tanto María Rivas como Aldemaro Romero hacen un trabajo musical de primera línea.

■ La canción de **"La bella y las bestias"** fue grabada con el grupo **Vagos y Maleantes** como parte de la banda sonora del documental **"Venezuela subterránea"**, dirigido por Juan Carlos Echeandía. En esta canción María Rivas "sampleaba" parte de la canción "El Motorizado".

■ Obtuvo el **reconocimiento William H. Phelps** por su canción "Hasta cuándo", en el que denuncia la falta de conciencia ecológica del venezolano.

■ María Rivas se le recuerda por la canción **"El motorizado"**, hit que sonaba insistentemente en las radios venezolanas a principios de la década de los años 90 y que fue el primero en rendirle homenaje a los dueños absolutos del asfalto caraqueño.



PEPIADA QUEEN O LA CONSAGRACIÓN DEL JAZZ DE MARÍA RIVAS

Género: Latin jazz

Fecha de publicación: 2007

Primogenito MRCA

Grabado en ISHTAR-Arturo Reyes Studios.

San Antonio de los Altos - Venezuela

Ingeniero de sonido: Jorge Cardona.



Definitivamente el año 2007 es el año de la consagración de la voz de María Rivas como la voz del jazz no solamente en Venezuela, si no también como una de las mejores exponentes de jazz en el mercado discográfico. Con "Pepiada Queen", Rivas alcanza una nueva madurez dentro de los registros de su voz y de su música. En esta oportunidad se hace acompañar por el **LiberJazz Trio**, grupo conformado por Laurent Lecuyer, Miguel Chacón y Eleazar Yáñez con los que María Rivas produce y dirige esta producción.

Una nueva forma de cantar el jazz

Este nuevo cd contiene canciones que van desde los clásicos de jazz pasando por nuevos éxitos de bandas actuales o bandas que, tuvieron una marca dentro de la música. "Pepiada Queen" lo conforman 14 canciones. Canciones como "Que te pedí / My funny valentine", María Rivas mezcla a ritmo de jazz del clásico que fue cantado en su momento por la cantante cubana La Lupe. Lo complementa la versión de "My Funny valentine".

Una de las versiones que llama la atención es "Come Together", clásico de "The Beatles", que María Rivas actualiza al ritmo de jazz. La voz de María Rivas se convierte en un nuevo instrumento dentro de la orquestación de esta canción. De igual forma ocurre con "Libertango" donde María Rivas une a Piazzola y Grace Jones en una versión llena de misterio, exotismo y sabor al ritmo de jazz latino.

Versiones de clásicos venezolanos

En "Pepiada Queen", María Rivas hace un guiño a la música que ha formado parte de su cancionero venezolano. Una de ellas es "Moliendo café" versión del clásico de la música venezolana y latinoamericana de Hugo Blanco que María Rivas le da una nueva forma musical al igual que "El Catire", canción del Maestro Aldemaro Romero, al que su versión a ritmo de tambor afrolatino le da un nueva musicalidad.

Nuevas canciones

En esta nueva producción, María Rivas se hace acompañar de viejos amigos como Laurent Lecuyer, con quien escribió "Elegia" siendo esta una nueva versión de la canción que formó parte de su disco "Aquador". En esta oportunidad su voz le da un toque más lento y más romántico. Cantar en frances e inglés le otorga a la voz de Rivas una

PEPIADA QUEEN O LA CONSAGRACIÓN DEL JAZZ DE MARÍA RIVAS

Nuevas canciones

En esta nueva producción, María Rivas se hace acompañar de viejos amigos como Laurent Lecuyer, con quien escribió "Elegia" siendo esta una nueva oportunidad para realizar una versión de la canción que formó parte de su anterior producción, "Acuador". En esta oportunidad su voz le da un toque más lento y más romántico. Cantar en francés e inglés, le otorga a la voz de Rivas una nueva dimensión. "Kamakura" hace alusión a la fascinación de la música japonesa como a su cultura.

Los clásicos modernos...

Canciones como "Smell like tenn spirit" del conocido grupo Nirvana, hacen que su voz moldee una nueva forma de expresar y versionar este tipo de canciones que marcaron una época dentro de la música de la década de los noventa. Igualmente "With or without you" del grupo U2 también forma parte de esta producción. Rivas le da una nueva forma de interpretarla, llena de esencia latina y al ritmo de latin jazz.

Nuevos retos

Con esta producción, María Rivas, actualiza su sonido y la esencia de su trabajo vocal, llegando a uno de los mejores productos del latin jazz confirmado por la trayectoria de esta cantante. En su haber, María Rivas, ha desarrollado una excelente carrera discográfica llena de coherencia y dirigida al jazz y la música autóctona como punto de partida de su esencia musical. Canciones como "El Motorizado", "Manduco", "La Bella y las Bestias" o "Desde la mesa" han formado parte de la exitosa carrera de esta cantante.

María Rivas se encuentra en la ciudad de Tokio (Japón) desarrollando una amplia serie de presentaciones y conciertos en centros especializados del jazz en Japón.

Fuente: Prensa-Mariarivas.net

MARÍA RIVAS ACTUALIZA LOS CONTENIDOS DE SU SITIO EN INTERNET

Los usuarios que se registren podrán optar a participar en el sorteo de su última producción "Pepiada Queen"

Madrid, 6 de julio, 2007 - La cantante y compositora María Rivas lanza a partir de hoy los nuevos contenidos que están publicados en el sitio web: www.mariarivas.net. En su sitio en internet, la cantante internacional conocida por su éxito "El Manduco" da a conocer a todos sus fans y amigos la posibilidad de conocer aun más de la música y el arte que le rodea a la hora de interpretar sus canciones.

"Es un pequeño sitio en todo internet donde podrán encontrar información sobre mi carrera, mis conciertos... Todo un universo equilibrado donde quiero compartir un poco todo lo que ha sido mi carrera y sobre todo nuevo que vendrá a partir de ahora", nos acota la cantante desde Tokio (Japón) donde se encuentra actualmente cumpliendo una serie de presentaciones en un prestigioso local de jazz en la capital nipona.

El sitio web está dividido en las siguientes secciones: **Yo soy María Rivas**, donde se encuentra una breve reseña biográfica sobre la carrera musical de María Rivas; **Discografía**, área donde el usuario podrá encontrar información básica sobre las grabaciones realizadas; **Agenda y Conciertos**, con información referente a los conciertos y próximas fechas de las presentaciones; **Sala de prensa**, con información publicada en internet sobre la cantante y una **galería de imágenes**, donde Rivas publica una serie de imágenes sobre sus presentaciones, y demás aficiones de la cantante.

"Quiero que la gente pueda conocerme un poco más, además de servir como plataforma de difusión para todos los periodistas y amigos. Se que esta web les gustará, por que tiene bastante contenido. Además que con el lanzamiento, entre todos los usuarios que se registren podrán optar para el sorteo de mi nuevo disco", acota finalmente María Rivas.

Para visualizar los nuevos contenidos del sitio web de María Rivas, deberá de ubicarla a través de la dirección: **www.mariarivas.net**

Fuente: Prensa-Mariarivas.net

RELACIÓN DE CONTACTOS

Sugerencias y preguntas por contratación:

E-mail: primoproducciones@yahoo.es

Entrevistas, prensa y contratación de conciertos especiales, música DJ, Disco music, diseño y desfiles de moda.

Enzo Esposito

E-mail: agenciasinlimite@yahoo.com

Encargado de contenidos sitio web

Juan Chirinos Franco

E-mail: chirri@thekidonline.com