

## Cruz del Sur inicia su rodaje en Montevideo

Marzo es el mes previsto para que el director catalán David Sanz viaje a Montevideo para realizar la primera etapa de la filmación de su opera prima, "Cruz del Sur", que narra las vivencias de los inmigrantes sureños en Barcelona. "Ya tenemos todo y ahora lo que estamos haciendo es terminar de organizar los detalles de lo que será la película, este largometraje que a mi y a todo el equipo nos tiene muy felices" acota Sanz.

Este realizador es director del corto "Lastrain", que fue seleccionado para la sección oficial del Festival de Cine Fantástico de Sitges, donde logró excelentes críticas y elogios a su trabajo. Cabe destacar

que el cortometraje también ha sido un éxito en todos los festivales que se ha presentado de los Estados Unidos: Tampa, Rochester y Miami, entre otros. El film de 23 minutos está protagonizado por la actriz colombiana Flora Martínez.



## Kate del Castillo llega a España



El pasado mes de diciembre la actriz que protagonizará la serie "La Reina del Sur" presentó a todos los medios de comunicación parte del trabajo que han estado realizando estos meses en Colombia en compañía de otros actores tanto españoles como mexicanos y colombianos.

La adaptación de este best seller es la nueva y mas ambiciosa superproducción de Telemundo en conjunto con Antena3. La serie está siendo grabada en los estudios de RTI, Colombia, donde se han construido los espectaculares decorados.

Los exteriores, la gran mayoría de las escenas, se graban en Colombia, México y el sur de España, principalmente. El estreno de la serie está previsto para febrero en sus dos formatos: 14 capítulos de 70 minutos en su versión española; y 66 de 40 minutos de duración para la latinoamericana.

El reparto internacional está compuesto por actores colombianos, mexicanos y españoles; con la actriz mexicana, Kate del Castillo, como protagonista absoluta, recreando el rol de Teresa Mendoza, la Reina del Sur del título.

## "El Hombre de al lado" es la mejor 'peli' argentina de 2010



Dirigido por Mariano Cohn y Gastón Duprat fue considerado el mejor film del 2010 por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que le otorgó el Premio Sur, en detrimento de "Carancho", que no ganó ninguna de las once categorías en que estaba nominada.

La película ganadora está protagonizada por Daniel Araóz -premiado como mejor actor y también como revelación- y se impuso en seis de las nueve secciones en las que estaba

nominada. El guión constituye, a partir de un entredicho cotidiano que sufre un vendedor de autos (Araóz), una mirada sobre los miedos y las miserias humanas.

Propuesta por la Academia para el premio Goya, este largometraje se adjudicó también, además de los tres rubros mencionados, las categorías de mejor dirección, guión original y música original.

Daniel Araóz, quien debió componer un rol protagónico distante de su perfil más explotado, dijo que "el premio revelación estaba dentro de las posibilidades, pero el de mejor actor protagónico representa un respaldo conmovedor".

## Cantantes latinos homenajeados por el servicio postal americano



Cinco músicos legendarios y ejecutantes del sonido latino, cuyas contribuciones han tenido un impacto palpable sobre la música americana, como Selena, Carlos Gardel, Carmen Miranda, Tito Puente y Celia Cruz tendrán el honor de contar con su propio

sello en Estados Unidos. Entre los géneros distintivos musicales y estilos representados están el tex-mex, el tango, la samba, el jazz latino y la salsa. Los sellos se venderán a partir del mes de marzo en las oficinas postales de Estados Unidos.

Alejandro Sanz

# Combativo, libertario y digital

Comenzamos el año más digitales que nunca. Interactiva, así resultó nuestra entrevista con Alejandro Sanz. Hemos estado persiguiéndolo durante varios meses por todos los teléfonos de los hoteles en los que se ha alojado durante su gira Paraíso Express. En Venezuela, donde desató la euforia de sus fans que llevaban años sin verlo actuar en el país, aprovechamos la oportunidad y pudimos dialogar con él utilizando la mensajería de teléfono.

Por Juan Chirinos Franco

Agradecimiento a Josué R. Rivas en Miami (Por haber hecho posible esta comunicación).

En este año que comienza nuestra revista estrena su nueva imagen en Internet y estábamos buscando una entrevista que representase esta nueva actitud de inmediatez que Internet nos proporciona. Con Alejandro Sanz se cumple esta máxima a través de su cuenta en Twitter. Las nuevas formas de comunicarse con los fans se afianzan y crean vínculos más directos con los cantantes y estrellas.

Muchos piensan que gracias a la fuerza que ejerció Twitter Alejandro Sanz pudo presentarse en Venezuela. La verdad es que los tres conciertos en aquel país fueron un éxito multitudinario y si algo está más que claro es que Sanz posee una carrera sólida dentro del mercado discográfico tanto español como latinoamericano y que esa relación, en este caso con el público venezolano, es más sólida que nunca. A pesar de todo lo positivo de esta visita a Venezuela,

Sanz fue declarado por uno de los municipios de Caracas "persona non grata" por considerar que se había ex-

presado de "forma grosera y desconsiderada" sobre el presidente de ese país. Entre las presentaciones que llevó a cabo en el país caribeño estuvimos intercambiándonos mensajes con el artista a través de nuestros teléfonos.

¿Qué te dejó la realización de tus conciertos en Venezuela?

Para mí el simple hecho de tocar en Venezuela fue un sueño cumplido. El público superó mis expectativas en todos los niveles y me trataron de maravilla. Pero eso debía ser así, lo que quiero decir es que lo anormal era lo otro, lo de no poder ir. Creo que hemos conseguido normalizar una situación que era injusta y atípica. Aunque te diré que fuimos a la brava sin ningún tipo de garantías sobre la seguridad de ninguno de nosotros. Por eso agradezco a todo el

equipo y a Evenpro que se arriesgaron a todo sin dudarlo. No te voy a contar lo que nos costó hacerlo, pero lo logramos para el público que asistió a los conciertos de Caracas, Maracaibo y Valencia; y eso es lo que verdaderamente importa.

¿Qué recuento puedes hacer después de haber hecho una de las giras más promocionadas en el año?

Esta ha sido una de las giras más bonitas de mi vida. La conexión con el público ha sido única, especial y perdurará en mi memoria emocional para el resto de mi vida. Ver a tanta gente sonreír y convertirse en parte de mis canciones ha sido algo bellissimo.

¿En qué te sientes retribuido como cantante en América Latina?

En el aplauso de mi gente, en todas las personas que van a los conciertos y en el cariño de los pueblos de todo el continente en general. Eso para mí es bastante. Además de que compartan conmigo sus culturas, porque aprendo mucho viajando por "nuestro mundo". Porque de eso se trata, de compartir lo que tenemos, yo disfruto mucho ese compartir sano y divertido que nos une a todos.



A. Sanz durante su concierto en Caracas.

Maribel Sanz es la nueva protagonista de su nuevo video Lola Soledad.