

DOSSIER DE PRENSA  
ENERO 2007

---



---

**DAVIDSANZ**

ACTOR & DIRECTOR

---

**DAVIDSANZ**

ACTOR &amp; DIRECTOR

# PERFIL

**Actor, director y guionista.** Ha participado en varias películas como "Sitges-Nagasaki", entre otras. Dirigió, escribió y actuó su primer cortometraje "**Lo más importante**" que le valió un premio al **MEJOR ACTOR** en el **Festival Internacional de Cine de Vila de Noia de la Coruña**, así como una nominación en el Festival de Cine de Almagro al mejor actor. "Lo más importante" fue apoyado por entidades gubernamentales y TV3 Catalunya.

Participará como director del programa "LaTe" que próximamente se transmitirá en un conocido canal en Barcelona, así como en la dirección y actuación de su ópera prima "Cruz del Sur"



DAVIDSANZ

ACTOR &amp; DIRECTOR

PERF

## DAVID SANZ

34 Años,  
Nacido en Barcelona, España.

Titulado en el año 2002 en Interpretación Cinematográfica en la Academia de Cine "15 de Octubre". Desde el año 1997 ha trabajado en diferentes cargos realizando organización de eventos y espectáculos, publicidad para TV, producciones cinematográficas (Fumata Blanca, Carles Princep de Viana), entre otras actividades dentro del área de producción y actuación.

- Guionista de "Cruz del Sur (En pre-producción)  
2007-2006

- Dirección, Guión e Interpretación de "Lo más importante" (Cortometraje 35mm, Colaboración de TV3, ICIC, UGT, CANAL 10, etc.)  
2005

- Dirección y realización "Late" (Programa magazine informativo y ocio para 25TV.  
2005/2006

- Realización de Making off y vídeo clips para la Discográfica Frank Andrada Music ("Música emergente en Barcelona", "José Reinoso", "Contrabajando", "Spain").  
2005/2006

- Realización de Vídeo Reportaje para el Ajuntament de Barcelona "Trobada Intercultural"  
2005.

- Guionista de "Gardenias para ti" (En pre-producción)  
2005

- Actor protagonista : "Afortunados", "La caja", "Antígona", "Escalones", "Colage", "Bodas de Sangre".

- Actor de soporte: "Sitges Nagasaki", "Ooooh!".



Participación en la obra de teatro "Bodas de sangre" de Federico García Lorca. Barcelona, 2004



Retrato II  
Fotografías de Andrea Ancibar.



El papel de "Juan" en el cortometraje "Lo más importante" le valió el premio al Mejor actor en el Festival de Cine Internacional de la Vila de Anóia de la Coruña.

DAVIDSANZ

ACTOR &amp; DIRECTOR

PRENSA

## Cruz del Sur: La verdad no entiende de razas, es universal

Fotos: Revista Catalina  
 Texto: Sergio Andreo



En su ópera prima, el actor y realizador **David Sanz** – protagonista de su corto *Lo más importante*- vuelve a sensibilizarse con uno de los fenómenos sociales que caracterizaron al mundo del último siglo y a la España de los últimos años: la inmigración.

El largometraje, que será rodado en Montevideo y Barcelona después del verano de 2007, se encuentra en la etapa de preproducción, donde el levantamiento de la financiación juega un rol muy importante de cara a la producción que comenzará en los próximos meses: "Ya contamos con un porcentaje aceptable, pero aún nos falta. Nuestra productora es Rismedia, y al día de hoy contamos con la coproducción de Anonimato y del grupo Zeta Films, dos productoras uruguayas que apuestan por este proyecto. También tenemos que cerrar coproducciones con Andalucía; coproducciones nacionales; y televisiones y coproducciones latinoamericanas" comenta Sanz.

### ¿'Cruz del Sur' es la cruz que cargan los latinoamericanos como inmigrantes en España?

"Es una constelación que se ve en Latinoamérica, y queremos mostrar que cuando llegan aquí no la pueden ver. Es un símbolo de añoranza, y tiene un doble sentido: el de ser la Cruz del Sur es un poco lo que vive el latinoamericano cuando viene aquí".

### ¿Esta película es la continuidad de 'Lo más Importante'?

"El hilo conductor con el corto es que mantiene un poco la personalidad y la historia de algunos personajes, pero varía el cómo y dónde viven. Tiene que ver, pero no mucho. El género cambia totalmente, aquel es un drama y este es una comedia dramática, porque tiene más de comedia que de drama".

### El cartel de la película nombra a grandes actores...

"Vivimos en un mundo donde es importante que los actores tengan algo de nombre para ayudar a la hora de hacer la promoción. Y hemos tenido suerte, ya que hubo actores de renombre a los que les ha interesado participar en este proyecto, y debo agradecerlo. Creo que apuestan también por los nuevos realizadores porque trabajamos con mucha ilusión y mucha esperanza, y pienso que ellos se dan cuenta de esto".

Los personajes principales serán interpretados por la colombiana Flora Martínez ('Rosario Tijeras') y la actriz catalana Mariona Ribas ('Hospital Central' y 'Amistades Peligrosas'); la música –como en 'Lo más Importante'– será del uruguayo José Reinoso, que actualmente vive en Barcelona y que ha trabajado con grandes músicos y realizadores como Fernando Trueba; en la dirección, esta vez,

**DAVIDSANZ**

ACTOR &amp; DIRECTOR

PRENSA

David no estará sólo, para codirigirla eligió a un colega sevillano: el realizador Miguel Ángel Caro. "Es una participación al 50% con él, -prosigue Sanz- por lo que se va a mejorar muchísimo; y al contar con más nombres tanto en el equipo técnico como en el artístico esperamos más recursos, aunque tampoco creo que vayan a ser muchos. Miguel Ángel es un gran amigo, un gran realizador, y coincidimos mucho en lo que es el concepto del largometraje. Él también ha lanzado un cortometraje que ha andado por festivales, y observé que a nivel de fotografía y conceptos de tratamiento visual coincidimos en muchas cosas. Dado que es nuestra ópera prima pensamos que uniendo nuestras fuerzas vamos a llevar a cabo un largometraje mejor".

### **¿Cómo será esto de dirigir al autor de la película y a grandes actores en tu ópera prima?**

"Si cada persona es un mundo, no te quiero contar cada actor: es un universo. Pero realmente contamos con buenos actores, y creo que a cada uno hay que darle lo suyo, cada uno es diferente y cada uno tiene un ego diferente. Hay que tratar de que se adapten a nuestra forma de trabajar, que no es mejor ni peor, sino diferente. Creo que va a ser un trabajo bonito porque ya de por sí la historia es atractiva, por ejemplo Flora Martínez leyó el guión y se quedó prendada; o Walter Reyno, que leyó el guión y automáticamente dijo que sí por el personaje de Mariano. Creo que por ser andaluz y de muy cerca de Cádiz mi forma de ser es muy parecida a la de los latinoamericanos y hay buen 'feeling' entre nosotros y con los actores. Las exigencias van a ser las justas y necesarias, y la realización a nivel de movimientos de cámara va abarcar cosas muy sencillas. Ya murió Kubrick, no se puede inventar nada más".

DAVIDSANZ

ACTOR &amp; DIRECTOR

PRENSA

SE PRESENTÓ EN LOS CINES VERDI DE BARCELONA

## 'Lo más importante', un cortometraje sobre inmigrantes

■ David Sanz, director del cortometraje *Lo más importante*, es un caso raro, otro caso molesto para algunos. "Lo que pretendo hacer es un cine de denuncia. Y lo que se obtenga de beneficios será para financiar proyectos de cooperación y solidaridad".

El filme narra la experiencia de un inmigrante uruguayo en Barcelona. El engaño de un amigo, el vía crucis de encontrar trabajo, las colas en la Delegación del Gobierno y la maraña administrativa para conseguir los papeles. Finalmente el protagonista vuelve a su país, porque descubre que "lo más importante" para él es su familia y su entorno.

David Sanz es catalán y tiene una relación muy estrecha con Uruguay. "Yo mismo hice la cola en la Subdelegación desde las 5 de la tarde hasta las 9



David Sanz en los cines Verdi

de la mañana del día siguiente. Es inhumano. Es vergonzoso. Con este cortometraje intento sensibilizar a la sociedad. Soy catalán y quiero defender los derechos de los que están aquí. Yo mismo hago de actor".

Tomado de "Latino"  
Barcelona  
2005

DAVIDSANZ

ACTOR &amp; DIRECTOR

PROYECTOS

## Cruz del Sur



La vida de Juan, un químico uruguayo, se transforma de repente cuando en su empresa se anuncian recortes que le costarán su puesto de trabajo. La

difícil situación en la que se encuentra el país y la tensión familiar que se crea (con una esposa desesperada, un padre que se ve obligado a cerrar su negocio por culpa del mal de alzheimer y una hija a la que mantener), acaban por hacerle tomar la decisión de abandonar su país para buscar un futuro en España, concretamente en Barcelona.

El camino, a partir de ese momento, será complicado tanto para él como para su familia. A los problemas más elementales de un inmigrante, se unirá la decadencia del matrimonio, el deterioro de su padre y la nostalgia por un pasado mejor.

Sin embargo, entre las dificultades cada personaje encontrará el valor de las cosas sencillas.

Sitio en internet: [www.cruzdelsurfilm.com](http://www.cruzdelsurfilm.com)

Prensa y Comunicación Cruz del Sur y contacto de prensa:  
**Juan Chirinos Franco**  
 E-mail: [comunicacion@rismedia.tv](mailto:comunicacion@rismedia.tv)

## LaTe



LaTe surge como un magazine contenedor con un formato de cabecera y cierre de aproximadamente 24 minutos. Los contenidos forman parte de la realidad cotidiana en el aspecto social y de entretenimiento de la comunidad

latinoamericana afincada en Cataluña.

LaTe está hecho por y para los latinos, disponiendo de un equipo de dos presentadores y reporteros que se identifican con la realidad presentada, con la diversidad lingüística como ejemplo de verdadera integración.

Late ofrece una realización inédita de la actualidad, reportajes de ocio y añadiendo la versatilidad de la web.

Sus secciones son:

ES 'laTé' (Televisión), ES Actualidad  
 ES 'La T' (Reportajes), ES Latino  
 ES 'te LaTe?' (Ocio), ES Vital (vivo y necesario)

Contacto de prensa:

**Juan Chirinos Franco**

E-mail: [comunicacion@rismedia.tv](mailto:comunicacion@rismedia.tv)

**DAVIDSANZ**

ACTOR & DIRECTOR

DOSSIER DE PRENSA

ENERO 2007

CONTACTO

Si desea mayor información,  
le invitamos a visitar el sitio web  
oficial de David Sanz:  
**[www.davidsanz.com](http://www.davidsanz.com)**

**David Sanz**  
E-mail: [dsanz@rismedia.tv](mailto:dsanz@rismedia.tv)

Prensa y Comunicación:  
**Juan Chirinos Franco**  
E-mail: [comunicacion@rismedia.tv](mailto:comunicacion@rismedia.tv)  
Móvil: 635 244 354