

Alejandro Sanz en Viña 2011

Los primeros nombres confirmados que se han dado a conocer y que formarán parte del cartel para la próxima edición del festival chileno son Marco Antonio Solís; el ex Sin Bandera, Noel Schajris; la incombustible Yuri y Alejandro Sanz, que viene de recorrer varias ciudades con varios cantantes: en San Juan de Puerto Rico estuvo con Ednita Nazario, en Miami con Juanes y en Los Ángeles con Ricardo Montaner. Su gira "Paraíso Express" también estuvo en Barcelona, donde logró un lleno total del Palau Sant Jordi. En Miami pudo compartir escenario con la diva puertorriqueña Ednita Nazario



para interpretar el éxito *Looking for Paradise* a dúo. ¿Resultado? Un estupendo concierto que tuvieron que repetir en Puerto Rico debido al éxito que tuvo.

Foto Cortesía de Raymond Collazo

La Reina del Sur ya se rueda en Bogotá

En agosto comenzaron las grabaciones de los 60 capítulos de "La Reina del Sur". La serie es protagonizada por la actriz mexicana Kate del Castillo y cuenta con la participación de artistas latinoamericanos y españoles, entre los que se encuentran Rafael Amaya, Salvador Pineda, Nacho Fresneda, Cristina Urgel, Iván Sánchez y Pablo Castañón. Esta súper producción hispana se filma en alta definición en los estudios de Telemundo en Bogotá (Colombia) y también en escenarios naturales de Florida y España.

Pablo Castañón.

Miss México ganó Miss Universo

La ganadora de esta nueva edición del conocido concurso fue la representante de México, Jimena Navarrete, quien fue coronada en la ciudad norteamericana de Las Vegas. Después de una larga espera de diecinueve años Miss México se ha convertido en la nueva reina de la belleza. Jimena Navarrete sucede a la venezolana Stefania Fernández. La primera Miss Universo mexicana fue Lupita Jones, que logró la corona en 1991. Las previsiones y apuestas colocaban a Navarrete entre las favoritas de las 83 participantes.

Miss Venezuela no figuró en esta edición

A pesar de ser una de las favoritas a ganar el concurso en esta edición, la actual Miss Venezuela, Mareli-

Gibson, no fue seleccionada entre

las semifinalistas, aunque llamó la atención de la cantante Lady Gaga, quien se interesó por el traje típico de la venezolana y dijo que "sería capaz de adquirirlo al precio que sea". El vestido de fantasía conocido como 'Alma Solar' fue diseñado por los venezolanos Iván Dumont y Hugo Espina, quienes se inspiraron en una obra del artista venezolano Alejandro Otero.

Miss Venezuela 2010



Fernando León de Aranoa:

El director de las emociones

Él es uno de los directores españoles que posee una sólida lista de proyectos cinematográficos en su haber. Su película "Los lunes al sol" está categorizada como una de las películas básicas de la cinematografía española. En su nuevo proyecto, "Amador", le da la posibilidad de protagonista a Magaly Solier, quien ya lo hizo en "La teta asustada", film galardonado en la Berlinale 2009. Catalina se encontró con el cineasta para conversar sobre su nueva película.

Por Juan Chirinos Franco

Él está considerado como uno de los mejores cineastas de España reflejando el factor social y emocional de la sociedad con una forma muy especial de dirigir la atención de las personas que ve cualquiera de sus películas: Familia (1996), Barrio (1998), Caminantes (2001), Los lunes al sol (2002) o Princesas (2005). Fernando León de Aranoa (Madrid, 1968) le ha movido siempre la esencia de los sentimientos a la hora de la realización y dirección de cada una de sus películas. En "Princesas" le dio la oportunidad a la puertorriqueña Micaela Névarez, que fue galardonada con el premio Goya 2005 a la mejor actriz revelación, en un papel lleno de matices para una actriz. "Amador" es su nueva producción que se estrenará en otoño próximo y que cuenta con la participación de Magaly Solier, quien da vida a Marcela, una inmigrante que cuida a Amador durante su enfermedad. La película narra la relación entre estos dos personajes.

¿Qué te llevó a pensar y dirigir esta película y a unos personajes como Marcela y Amador?

Me empujó a hacer esta película el convencimiento de que lo que en ella se cuenta podría estar sucediendo ahora mismo, en cualquier barrio de cualquier ciudad. La seguridad de que una mujer está teniendo que tomar en este mismo momento una decisión difícil, forzada por las circunstancias. De que podremos escuchar su voz una noche en la radio, susurrando angustiada su historia a una desconocida; sola y desorientada, pidiendo consejo, sin saber qué hacer. El convencimiento de que se llame o no Marcela, esa mujer es ella también. Piensa Marcela que la vida es una cuestión de oportunidad. El señor del que cuida este verano muere, y lo malo es que muere demasiado pronto: un mes antes de lo que ella hubiera necesitado. Su fallecimiento le deja sin trabajo, sin medio de subsistencia. "Se adelantó, carajo. ¿No podía haber aguantado un poco más?" se lamenta.

¿Cuál fue tu visión a la hora de la dirección de tu película?

En el plano formal hay una deliberada elegancia y serenidad. También, en música de Lucio Godoy, en la fotografía y los encuadres de Ramiro Civita. Procede del personaje de Marcela, de su entereza frente a la adversidad, de la firme serenidad que demuestra mientras el mundo, su mundo, parece venirse abajo a su alrededor. La estructura de la película es casi musical. Abundan en ella las repeticiones, elementos que vuelven como un estribillo proponiendo siempre una relectura de algo que hemos visto ya. Inevitablemente también surgió el humor. Un humor acaso un poco más oscuro que en otras ocasiones. Más perverso, pero más vital también, por más necesario. Delirante a veces, como sólo puede serlo la realidad. Y junto a la precariedad y el humor, la solidaridad de base: la de Puri con Marcela, supervivientes al fin del mismo naufragio.



Magaly Solier asume el papel de "Marcela"

Marcela es una mujer joven en apuros económicos que encuentra un trabajo para el verano cuidando de Amador, un señor mayor postrado en una cama, en ausencia de su familia. Cree ver así sus problemas resueltos, pero a los pocos días Amador muere dejando a Marcela en una difícil situación. Su fallecimiento le deja sin trabajo y eso es algo que ella no se puede permitir... Enfrentada a un difícil dilema moral, Marcela va a demostrar que no siempre la muerte puede detener la vida.

Chayanne en el Palau Olímpic de Badalona

Chayanne llega a España después de casi nueve meses de gira por América, donde ha llevado su espectáculo "No hay imposible 2010 Tour" por México, Estados Unidos, Venezuela, Ecuador y Perú. Chayanne se presenta en el Palau Olímpic de Badalona este 17 de septiembre.

En la rueda de prensa para la presentación de la gira de conciertos comentó: "Soy positivo y es lo que quiero transmitir con este álbum. Intento llevar a la gente algo transparente pero sin tratar de dar el ejemplo, porque soy muy respetuoso con el espacio de los demás. Todos pasamos situaciones difíciles y tenemos que levantarnos, mirar hacia el futuro y luchar por lo que queremos" señaló.



Miss Venezuela 2010